

♡レッツゴーあみーゴ!!♡

みなさん「ハイキュー」知ってますか？高校バレーのアニメなのですが、全部見ました！いっぱいママのお手伝いをして、グッズを買ってもらいました。バレーも好きですが、来年中学生では吹奏楽部にはいると思います。

(あみ)



だっつ相田だもの。

『マイペース、ユアペース』

(相田和也)



皆さんは富士山に登った事がありますか？先日、人生で一度は登って見たかった富士山に初挑戦してきました！残念ながら天候に恵まれず、ご来光は見ることができませんでしたが、無事に登頂することができました！もちろん翌日は、全身筋肉痛！(笑)。実際に登ってみて感じたのは、「急がない事」の大切さです。最初は少しでも早く山頂に着きたい気持ちがあり、歩幅を大きくして登っていました。しかし、途中から小股で一定のペースを意識して歩いてみると、不思議と疲れにくくなり、息も乱れにくくなり楽しく登頂を成功することができました！これって、ダンスにおいても同じだと思います。早く上達したいと思うあまり、無理をしたり、一気に結果を求めてしまう事があります。しかし、焦って大きく進もうとするよりも、小さな成長をコツコツ積み重ねる方が、結果的には大きな成長へと繋がるのだと思います！

今回の富士登山で、焦らず自分のペースで進む事の大切さを改めて感じました！つい結果を急いでしまいがちですが、焦らず一歩ずつ積み重ねる事が、目標への一番の近道なのかもしれません。是非皆さんも、自分のペースを大切にしてみてくださいね！

Latin

新しいスポットグループレッスン続々登場！人気継続クラスも！

Ballroom

- ★パソドブレ講習会 (担当：相田)
- ★ラテンバリエーションクラス (担当：舞子)
- ★男女逆転ラテン (担当：杏珠)
- ★シャドーラテン (担当：杏珠)
- ★ベース of ラテン (担当：舞子)

- ★上級ボールルームクラス (担当：加藤)
- ★Viennese Waltz 講習会 (担当：加藤)
- ★Quickstep 講習会 (担当：三木)
- ★ボールルーム専科 (担当：半田)

- ★ゆるり10ダンス (担当：相田)
- ★ミモティス (三木+ピラティス) (担当：三木)
- ★Men's ストレッチクラス (担当：三木)

- ★今日から私は美女になる！ (担当：舞子)
- ★しなやか目覚めストレッチ (担当：杏珠)
- ★社交ダンスのためのバレエ (担当：稲美)

加藤周介ダンスアカデミー

夏のスタンプラリー

≡ 景品一覧 ≡

開催期間 7月6日(月)～8月31日(月)

- 個人レッスンを1レッスン受講ごとに **2ポイント** 進呈いたします。
- グループレッスを1レッスン受講ごとに **1ポイント** 進呈いたします。
- 更にポイント獲得のゲリライベントやサプライズもあります！
- 10ポイント** 11/15(日)の教室ミニパーティー プチデモご出演料 **10%オフ**
- 20ポイント** 教室ホテルパーティー DDC2027のトライアルご出演料 **50%オフ**
- 30ポイント** レッスンカード **500円オフ券** (1回に限り年内有効)
- 50ポイント** KSDAオリジナルTシャツ
- 60ポイント** 教室ミニパーティー プチデモご出演料 さらに**10%オフ**
- 70ポイント** 教室ホテルパーティー DDC2027のトライアルご出演料 さらに**50%オフ**
- 80ポイント** レッスンカード さらに**500円オフ券** (1回に限り年内有効)
- 100ポイント** KSDAオリジナルポロシャツ

その他、15ポイントより10ポイント貯まるごとにプチプレゼントをご用意しています！

今年の暑い夏も、私達とたくさん踊って元気に乗り切りましょう！

詳しい内容などは、スタッフまでお気軽にお声掛けください！

ALOHA & KSDA SHIRT WEEK

- ① 7月6日(月)～11日(土)
- ② 8月3日(月)～8日(土)
- ③ 8月24日(月)～29日(土)

上記の期間中アロハシャツ・KSDA シャツを着ている方にスタンプラリーポイント1ポイントプレゼントします

アロハシャツまたはKSDA シャツを着て楽しく暑さを乗り越えましょう！スタッフも着用してお待ちしております！

Free Dance!

～フリーダンス開催日～

- 8月**
 - 6日(木) 16:00～
 - 17日(月) 18:00～
 - 9月**
 - 17日(木) 16:00～
 - 28日(月) 18:00～
- 50分 3スタンプ 定員12名(先着順)
- ※ご予約は翌月までとなります
※3名以下の場合、25分となります
※定員制の為、当日キャンセルは通常通りスタンプが消費されますのでご了承ください

三木思ふ 故に三木在り

『三木の初渡英記』

(三木すみれ)



ついに、初めてのイギリス!100周年のブラックプールのダンスフェスティバルに出場しました！香港経由でたどり着いた最初の印象は、かもめがいっぱい！お土産屋さんでも、かもめのぬいぐるみだけは、ポテトを啜えた悪いやつでした！

ダンサーにとって、ブラックプールといえば世界最高峰の大会ですが、海沿いの昔ながらの保養地でもあります。この時期は日が長く、日没が21:00頃！天候にも恵まれ、毎日海辺を歩きました。さて、聖地ウィンターガーデンは、赤い椅子と、19世紀末に完成した綺羅びやかな装飾がとてつもなく荘厳。毎日エンブレスオーケストラの演奏を聴き続けても、飽きることなく胸が躍り、動画とは全く異なる生の踊りを肌で感じられたことは、まさに僥倖でした。

ダンス人として最高の経験をさせてもらえたのも、お休みをいただき、快く送り出してくださった皆様のおかげです。これからも経験を糧に頑張ります！



こた 古田のこたわり

『たい焼き』

(古田幸太郎)



最近は暑さに負けて、トレーニング代わりに水泳をする日が増えました。泳いでいると、なぜかイルカはどうやって寝ているんだろうと考えてしまいます。イルカといえば水族館。水族館では、結局クラゲが一番長く見てしまいます。あんなにふわふわ漂っているだけに、ずっと見ていられるのが不思議です。そういえば、子どもの頃の夏休みはずっと長く感じたのに、大人になるとあっという間です。夏といえばスイカですが、私はスイカアイスパワーは好きなのに、本物のスイカはそこまで食べません。メロンパンにはメロンが入っていないのに、誰も気にしていないのも不思議です。ちなみに、たい焼きは頭から食べる派と尻尾から食べる派があるそうですが、私はその日の気分で決まります。何の話でしたっけ。たぶん水泳です。暑い日が続きますので、水分・塩分補給を忘れずに！教室でお待ちしています。

半田便り

『教えずぎ』

(半田健太郎)



僕にとってはたまに、受講いただいている皆さんからすると頻繁かも知れませんが、レッスンで「教えずぎでしよう」ことがあります(笑)僕は普段から、ダンスを踊る時に本当にたくさんのことを考えています。そのためレッスンでも、「せっかくなら全部伝えたい」「少しでも上達してほしい」という思いから、つい多くの内容を詰め込んでしまいます。しかし、これは僕の経験則ですが、試合で多くの事を考えすぎると良い踊りができないことがほとんどです。「二兎を追う者は一兎をも得ず」。今日はこの一つだけは確実に上達させる。そんな意識で一つずつ身につけていくことが、実は上達への一番の近道なのかもしれません。これは、自分自身の練習でも、レッスンでお伝えする時でも大切にしていきたいことです。皆さんもぜひ、練習やレッスンで意識してみてください！

マイコの踊る世界

『十人十色』

(川上舞子)



ラテン競技を引退し、競技ダンサーとしてではなく、ラテンダンサー、そして教師として日々レッスンをさせていただく中で、私が最近特に大切にしていることがあります。それは、「一人ひとりに合ったレッスンをする事」です。以前は、自分が留学やレッスンで学んできたことを、そのまま皆さんにお伝えすることが一番だと思っていました。でも、私と全く同じ体の人は一人もいません。筋肉のつき方や使い方、骨格や骨の動かし方も本当に人それぞれです。その違いを理解せずに、テクニックだけをお伝えしてしまうと、「なんとなくうまくいかない」「しっくりこない」と感じてしまうことがあるのではないかと考えるようになりました。グループレッスンでは、皆さんに共通して必要となる基本的なテクニックをお伝えしています。一方で、個人レッスンでは、その方の体の特徴や動きの癖、筋肉の使い方などを丁寧にしながら、「この方には何が必要なのか」「どこを変えれば更に踊りやすくなるか」を考え、一人ひとりに合わせたレッスンを心がけています。立ち方や体重移動の仕方、足裏の使い方、筋肉量や力の入れ方など、本当に人によって違います。だからこそ、自分の感覚を押しつけるのではなく、その人にとって一番理解しやすく、上達につながる方法と一緒に見つけていきたいと思っています。皆さんもSNSなどでダンス動画を見る機会があると思います。そのときは、ただ動きを真似するだけでなく、「この人はどう立っているんだろう?」「どんなふうに骨や筋肉を使っているんだろう?」という視点で見てみてください。きっと、今までとは違った発見があり、ダンスがもっと面白くなると思います。

アウター

『着付けを覚えて』

(吉田稲美)



こんにちは!稲美です。前回のコラムで着付けを習いたいと書いたので、その後どうなったかをご報告です。あれから着付け教室に通い、おかげさまで自分で着物を着られるようになりました!最近では美術館やお食事等ちょっとしたお出かけの時に着物を着ています。主に亡くなった祖母の着物を着ているのですが、着物を通じてまた祖母を感じられるような気がしています。新しい趣味として定着してきたこの頃ですが、着物で出かけるようになって一番嬉しかったのはすれ違った人から声をかけてもらえるようになったことです!嬉しい...!皆さまの中にもお着物仲間がいたらぜひ声をかけてください!

あん・じゅ・トロワ!

『身体って、面白い!』

(田中杏珠)



最近、身体って面白い!と思うことがありました。開脚を教えている先生が、背骨をうねうね動かしながら開脚をしている動画を見て、「面白そう!」と見よう見まねで挑戦。すると、いつもより痛みが少なく足が開きやすくなりました。そこから遊び半分で、いろいろなストレッチを背骨のウェーブにつなげて試してみると、なんと両足を頭の後ろにかけられるほどに!昔に比べて身体は硬くなり、柔軟性は落ちる一方と思っていたので、今までできなかったことができるようになったのは本当に嬉しい発見でした。これはなぜ?と思ったことが、背骨や神経、呼吸を学び始めるきっかけになりました。まだまだ勉強中ですが、これから学んだことを皆さんにもお伝えしていけたらと思っています。