

Happy Retirement! 『皆さんに感謝』

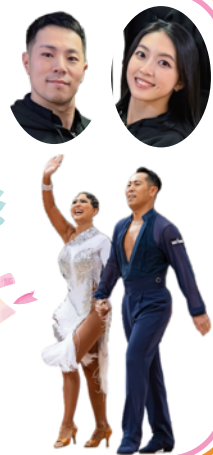
私達、相田和也・川上舞子組は、3月1日に行われましたスーパージャパンカップダンスをもちまして、ラテン競技から引退いたしました。2019年10月にカップルデビューをしてから6年半。短かったような、長かったような年月でした。その間、本当に沢山の経験をさせていただきまし。嬉しかったことも、悲しかったことも、悔しかったことも、すべてが私たちにとって大切な時間です。

競技会当日、こんなにも楽しく清々しい気持ちでフロアを降りられたのは、間違いなく皆さまのおかげです！会場に駆けつけてくださり温かい声援を送ってくださった沢山のお客さまやファンの皆さま。

いつも私達2人を信じてついてきてくださった生徒の皆さま。時には厳しく温かくサポートしてくださった加藤先生、留巳先生。日々切磋琢磨し、一緒に嬉しい時、悲しい時を沢山共有してきたスタッフの皆さん。

私たちは、本当に幸せな競技人生を歩ませていただきました。2人だけでは、絶対にここまで来られませんでしたが。皆さまの支えがあったからこそ、私たちは挑戦し続けることができました。心から、感謝しています。本当にありがとうございました。ラテンは一区切りとなりますが、私たちの挑戦はまだ終わりません。ポールルームA級を目指し努力してまいります！これからも相田・川上組をどうぞよろしくお願いいたします。

追伸:最後の最後に、やらかしてしまった時は2人して失神するかと思いました…。皆さんご心配おかけして本当にすみませんでした(^^) やらかし内容が気になる方は、こっそり聞いてくださいね!(^_^)☆



アウプー一

『着付け教室への道のり』

こんにちは、稲美です。私は子供の頃から着物を着るのが好きで今までずっと母に着付けてもらっていました。年毎に自分でも着られるようになりたいと一念発起し着付け教室を探することに。検索すると意外とあちこちにありました。しかし口コミを見るとどの教室も着物販売の勧誘がすごいらしく、実際私が行った教室の体験レッスンでも高額なコースや着物一式の購入が必須になるとの説明を受け、教室探しが難航…。苦労の末、やっと個人で着付けレッスンをしている方を探し出し、習えることになりました。今はYouTubeでも着付け動画が沢山あるので有効活用しながら頑張っていきたいです！



郵便 半便り

『塩梅』

以前、とある先生に「いい踊りとは、どれだけ身体を動かすかではなく、どれだけ空間を表現できるかだ」と教わりました。なるほど、と身体を使いすぎないようにすると今度は踊りが小さくなる。空間を広げるには姿勢や軸といった理論が欠かせませんが、どんなイメージで踊るかも大切です。考えれば固くなり、考えなければ浅くなる。僕自身もそこに悩みながら挑戦しています。何事も塩梅は難しいですね。

そんな『塩梅』に皆さんと一緒に挑戦していきたいです！



三木思ふ 故に三木在り

『よい1年』

「去年はよい1年でしたね」と、私が憧れている篠田富子先生から新年総会の乾杯の際に声をかけていただきました。そのひと言が、なんだか不思議と胸に落ちたのです。というのも、去年はインフルエンザに始まり、大風邪、首の大怪我、自転車での転倒と災難続き。それでも最強の応援団に支えられ、念願の昇級を決めることができました。まさに怒涛の1年でしたが、「よい1年」という言葉で纏めてもらい、ふっと心が軽くなったように感じました。きっとご本人からすると何気ないひと言だったと思いますが、とても大切なものを頂いた気がします。今年も苦難があっても乗り越えていきます。



古田のこだわり

『今更かもしれないが』

古田です。今更かもしれませんが、最近話題のAI「ChatGPT」がどれほどすごいのか試してみようと思いついてこのコラムを実際にChatGPTに書かせてみることにしました。テーマは「ChatGPTはすごい」。なんと雑な依頼ですが、それでも数秒で文章が出てきます。文章はそれなりに整っていて、誤字も少なく、構成までそれっぽい。正直、少し悔しいくらいです。人間がうんうん悩んで書く文章を、AIはあっさり数秒で作ってしまう時代。便利だと思ふ反面、これから人間は何で勝負していくのだろうとも考えさせられます。とはいえこうして「AIにコラムを書かせている」とネタまで提供してくれるのだから、やっぱりすごい。というわけで、この文章もChatGPT製でした。



あん・じゅ・トロワ

『応援の力』

試合では、どうしても結果や出来に意識が向き、思うように踊れるだろうか、良い結果を出せるだろうか、不安になる瞬間も少なくありません。ドイツにダンス留学をしていた頃大会に出場したとき、会場には自分のことを知っている人がほとんどいませんでした。応援してくれる人もいない環境で踊ることは、どこか少し心細く感じたのを覚えています。だからこそ、誰かが応援してくれていること、喜びや悔しさを共有できる人がいることは、とても幸せなことなのだと気がつきました。日本に帰国し東京で活動する中で、少しずつ応援してくださる方が増えてきたことをとても嬉しく感じています。4月19日B級ラテン、大切な一戦になりますのでぜひ会場での声援宜しくお願いします!!



アミちゃんすくすく日記

パパと大阪に行ってきました。たろ焼きを食べたり、たっちゃん(加藤の弟)にお好み焼きの食べ方を教わったりして、とても楽しかったです。USJにも行って来ました。怖い乗り物が多くてあまり乗れませんでした。(あみ)



スタッフのつぶやき

周介: とにかく目がかゆい!意識飛びそうです!!

留巳: 人生初、ベルマークの集計をしました!恐ろしく大変ですが、娘の金管バンドで集めてます!

相田: 人は集中すればするほど、ミスを犯すのですな。(^^;;

三木: 今年はすみれ色のドレス!現アマチュア世界チャンピオン、ドーラ着用の一着で勝負!

舞子: ラテン競技最後の衣装は2人とも着たかった衣装で望みました!

稲美: ショートヘア冬でも意外に寒くない

半田: スポットグループレッスン案を募集中です!お気軽にお申し付けください!

杏珠: 新しいドレスでテンションぶち上げ(*^v^)

古田: 募)花粉しんどい時 対処法

あみ: 台湾烏龍茶が好きです

MEN'S PARTY 2026

男性または男性役したい方限定!
3曲に1回!女性プロと必ず踊れます!

日時: 2026年4月4日(土)
時間: 10:30~12:30

場所: 加藤周介ダンスアカデミー
会費: ¥7,700

男性限定フォーメーション D-Men's

新年会や納涼会での演技発表を目的としています!

3/27から練習スタート!
金曜日20:00~20:50
1回5スタフ 担当:相田和也

女性限定フォーメーション D-girls

新年会や納涼会での演技発表を目的としています!

土曜日18:00~18:50
1回5スタフ 担当:吉田稲美

女性限定ヤングサークル『Dancing GaGa♡』

新規メンバー大募集!!! 対象年齢:18歳~50歳の女性
火曜日 20:15~21:00 ¥1,500/回or2スタフ 担当:川上舞子

Jr.チャレンジクラス

第2土曜日 13:00~13:55
3スタフ 担当:全スタフ

K@Kカップルダンス練習会

土曜日 19:00~20:00
2,000円/カップル 担当:加藤