

UK観戦記

いろいろ思うことがあり、最新の踊りを研究しようと今年1月にUnited Kingdom Championship (UK戦)を観戦しに思い切っってイギリスへ行ってきました。11年ぶりの留学になります。とても進化していて、観に行けて良かったです。傾向としては、シンプルな振り付けを、より高度なテクニックを使い、細かいリズムで刻んで、とてもシャープに踊っている印象でした。音取りも早いタイミングで仕掛けていて、間合いを取るといってもどんと動きを切らずに踊り進んで行く感じでした。あみちゃんのお陰でなんと最前列で観ることができまして、選手の細かな筋肉の動きや足先、表情も間近でみれ、選手達の「ここに全てをかけてきているんだ!」という激しい熱気と気迫に間近でさらされて、その凄さに終始圧倒されてしまいました。高度なテクニックもさることながら、やはり、最後はどれだけの積み重ねを経て、どれだけの思いで競技に、臨んでいるのか、選手個々の感情を感じ取ることが出来、とても幸せな時間を過ごすことが出来ました。UKで経験してきたことを皆さんに伝えていきたいと思っています。

(加藤周介)

シークエンスのススメ

月1グループメンバー大募集

シークエンスダンスは、16小節で構成・振り付けされたステップを繰り返し、みんなで輪になって踊ります。私たちが普段踊っている社交ダンスの原型で、ルーツを辿ると民族舞踊から端を発し、ルイ王朝時代に宮廷で踊られた作品群に、バレエのテクニックと宮廷のマナーが加わったエレガントなダンスとして普及され、19世紀初頭に現在の形に整えられてきました。古き良き穏やかな音楽と相まって、私は踊るととても朗らかな気持ちになります。

そして加藤周介ダンスアカデミーでは毎月第1水曜日の14:00〜グループレッスンをやっています!今は5名程度の方が参加しています。ステップはつけて難しくないので、たまに頭と体がこんがらがったりして、みんなで「頭の体操ね!」と言いながら楽しく踊っています。新規メンバー大歓迎です!!ぜひご参加ください!

(三木すみれ)

アゲトロー

今回は私の名前、稲美の稲の1文字をくれた祖父の座右の銘について書かせていただきます!私の祖父は稲人(イナト)という名前で、石屋さんでした。職業柄とても信心深い人でした。石屋ということもあり、小さい頃は祖父に連れられてあちこちのお寺に行くことが多かったです。そんな祖父の座右の銘は「情けは人の為ならず」。他人の為に良くした事は必ず形を変えて自分に返ってくるよという意味ですね。最近忙しい日々の生活に追われて、自分のことでいっぱいになってしまいがちです。今回の通信の記事を何にしようか考えていたら、ふっと思いついたのがこの祖父の事だったので、これも何かのメッセージかな?と思います。余裕が無い時こそ、他人の事を思いやる心を忘れないようにしたいですね。どんなに困難な状況になっても、必ず道は拓ける、と信じてこれからも頑張ります!

(吉田稲美)

噂の...マイコ・デラックス

去年の今頃はNYにいたんだと思うと月日が経つのはもの凄く早いですね。NYで出来た沢山の多国籍の友達は今でもメッセージをくれたりします!とても嬉しい事です♡今までかなり勢いで行動してきたタイプなのですが(NY行きも(笑))最近将来について考える事も多く、まだ5年後までですが自分の計画がある程度たてました!後はそれを実行するのみ!計画通りにいかないこともあるかもしれませんが、一つずつクリアしていきたいです!However difficult life may seem, there is always something you can do and succeed at.(どんなに人生が難しく感じられたとしても必ずあなたに出来ること、そして成功できることがあります。)頑張ります!!!皆様も人生まだまだこれから!一緒に楽しみましょう♡

(川上舞子)

それいけイコナ☆

突然ですが私はじつと座りっぱなしでいることが苦手です。思い返せば幼少、スーパーに行くとき流れる曲に合わせて踊ったり歌ったり、よく母親を困らせていたと思います。髪を染めたいと思っても美容院で何時間も座るのが苦痛なので、実は最近自分で染めました。3回ほどに分けてグラデーションにしました!ついでに貴登先生の髪も一緒に染めてみました(笑)お気づきの方いらっしゃいましたか?!

こんな性格のおかげでなんでも自分でやってみるのが趣味になっていいます。アクセサリーも自分でつくると、よくいらなくなった洋服を巾着袋にして再利用します。あまり時間がなくてたまにしかできないし、失敗もありますがそれも合せて楽しいです。

今はなんでも安く手に入るしわざわざ手作りでも何かする必要がないかもしれません。ですが自分で手作りする時間も貴重で楽しいなあなんて思っています。皆さんの方がたくさんされていると思いますので、何か素敵なりメイクのネタがありましたらぜひおしえてくださいませ!

(渡辺イコナ)

くまイズム

ダンス講師になる前に中学校の教師をしていた私ですが、特に忘れられない生徒が何人かいます。その中の一人で、毎日何からかの校則違反をおこし注意されると暴れる、という女の子が私のクラスにいました。ある日はピアスをしてきたり、髪を染めてきたり、授業中いなくなったり...注意しようとも会話もまともに成り立たない、そんな子でした。そこで当時の私はクラス全員の子と毎日交換日記をする「32冊の交換日記」を始めました。帰りの学活で生徒が日記を書き、私は持ち帰り翌朝返事を書いたそのノート返すというものです。こちらも多忙の中の頑張っているのに、当の女の子のノートには「うさい」「めんどくさい」と書かれるばかりで破り捨てられた日もありました。それでもその子が言葉で吐き出すチャンスを待ちました。

結局彼女の非行を毎日叱るばかりで、ノートにも反応はない。手応えのない毎日で卒業式前日になりました。するとその最後の日だけ、その子から返事が書かれていました。「熊井が大嫌いで反抗ばかりしていたけれどこんなに自分と向き合ってくれた大人がいたことに感謝している。本当は最後は嫌いではなかった、この先もずっといい先生でいてほしい。ありがとう」そんな言葉が2ページにわたって並んでいました。ずっと手応えがなかっただけに、涙ながら読んだことを覚えています。あの時のことを思い出すと、何かに諦めかけた時まだ全然頑張れる、きっと最後は報われる、と信じられる気がします。そんな熱血な毎日が時々懐かしいこの頃です。

(熊井郁美)

三木思ふ 故に三木在り

～レイヤーを重ねる～

今年もいよいよ競技会シーズンが始まりました。踊りはもちろん、衣装やヘアにもこだわりを持って望むわけですが、私はメイクに1時間強の時間を割きます。例えばアイブロウ。私の場合、まずブラシで茶色の粉を取り、眉に馴染ませてから眉山と眉尻の当たりを取り、粉を広げるようにして繋げます。次に鉛筆(プロのメイクさんおすすめの眉を描くのに適したもので)で形を整えつつ上から重ねて、ペンシルタイプの黒のアイライナーで眉頭と眉尻を濃くして、もう1度茶色の粉でそれをなじませ、今度は黒の粉を重ねて眉を強く見せます。その後白のペンシルライナー(太いタイプ)で眉の下と眉尻の上に輪郭を作り、硬めの筆で白をなじませて、続けてノーズシャドウの作業に移ります。必要があれば茶色の粉を足したり、ブラシを使ってほかしたりします。私にはこの作業が必要で、一発描きだと、左右のバランスや形、アイラインとのバランスが整わないと思うのです。ダンスも日々の積み重ね。いきなりは変わらなくても、重箱の隅までこだわりを詰めて、洗練された踊りを作りたいと思っています。

(三木すみれ)

相田のダンサーあるある

- ①街でヘアセットをしている人を見かけると、「知ってるダンサーかな?」と思いがち。
- ②プライベートでも音楽を聴くと「何の種目か?」と考えがち
- ③パーティーの翌日、むくみがち

(相田和也)

復活! タカタカワイズ!!

- ①ダンス用語の「ホール・フット」とは?
- ②「スピン」と「ターン」の違いとは?
- ③“激ムズ問題” 初の世界選手権が開催されたのは何年でしょう?

(渡辺貴登)

スタッフのつぶやき

周介: 時間がいくらあっても足りません

留巳: 手遊びの、お寺の和尚さんが...が、進化していてビックリ

相田: 上昇あるのみ!!

三木: 初詣でネズミに遭遇!縁起いいかも!

渡辺: 立ち姿を見直し中!

熊井: 地球温暖化を止めたい.....

イコナ: 首が太くなりました(嬉)

舞子: SNS強化中...頑張るぞ!!

稲美: おみくじを欲張って2回引いたら凶が出ました(笑)

教室からお知らせ

会員の皆さんによる10柳大募集!次号に掲載します!

土曜日 K@Kカップルダンス練習会 担当: 加藤
19:00~20:00
典子先生の日曜サークルを引き継ぎ新生カップル限定サークルを発足しました。踊り込みを中心にワンポイントレッスンがあります。

土曜日 ジュニアトレーニングクラス 担当: 熊井
11:45~12:45
ジュニア、ジュブナイルむけのトレーニング、団体レッスンクラスです。集団を活かした練習で競技力向上を目指すクラスです!ジュニアメンバー大募集中です!

日曜日 北千住舞踏研究会 担当: 加藤
略して「キタケン」 相田
11:00~12:00
10名程度のサークルですが、基本動作を中心に皆で勉強をしています。今年は初の主催パーティーを考えています。新規メンバーを募集していますので、是非見学にいらして下さい。



お問い合わせ

〒120-0034 東京都足立区千住3-1 柏光ビル6F
☎03-52841452 <http://www.ks-da.com/>

2019.3