だって相田だもの。

『やっぱり、オフラインがいい!!』

カズです!新型コロナウイルスの流行によって、様々な事のオンライン化が格段に進みましたね。オンライン化によって、遠方の人も移動をせずとも知識を得たり情報を共有する事が出来るようになりました。行政の手続きも昔の様な紙媒体でなく、ネット上で出来、楽ちんになったものも沢山ありますね!!ですが...もうオンラインは十分です。(T_T) 僕は、今プロ選手会にて事業部の部長をさせて頂いているのですが、オンライン化が進み、会議もビデオ会議三昧。ビデオ会議って、すごく便利なようで欠点がとても多いんです。 まず、相手のリアクションがよくわからない。そして、参加している感覚が薄く会議が進みにくい。時間だけが過ぎ、余計に時間がかかることも...。毎回「あぁ…会って話したら、もっと良い会議だろうに」と思います。ダンスも同じく、リモートで習えなかった先生に習ったり、家でダンスを習えたりと良い事もありますが、やっぱり手と手をとって、同じ音楽・同じ空間・同じ雰囲気を味わい、お互いの反応を感じて踊る♪オフラインでしか味わえない醍醐味がそこにはありますよね!!早くコロナが収束して、また皆さんと楽しく踊れるといいなぁ。

(相田和也)

何でもありあり☆アリゲーター

初投稿ありさです!ありっさアリエルありちゃんアリッサム、、などあだ名歴がある中で、相田先生に付けていただいたアリゲーターは1番パンチがありました(笑)光栄です!
さて、今回は1月下旬に行った卒業公演についてお話ししようと思います。私の通う日本女子体育大学舞踊学専攻は論文ではなく卒業制作で、テーマ.構成.振り付け.照明全てを個々の研究室で1から作品を作ります!ちなみに部活ではスタンダード専攻で優雅に踊っていましたが、研究室ではジャズダンスを選択しました!今回はコロナの影響で中々対面で練習も出来ず、、いつ公演が無くなってもおかしくない状況の中、感染対策しながら限られた授業時間の中で練習を重ねました。いやあコロナを憎みまくりの日々でしたね。ですが負けませんでした。無事公演は成功!この状況下の中で開催出来た事は奇跡だと思いますし、さらにオンライン配信にて1000人以上の方に観て頂けて感謝でいっぱいでした。本当に嬉しかったです。先生方やスタッフの方々、研究室メンバーの想いを形として表せて本当に良かったです。この学生最後に団体で1つの作品を創り上げた経験は一生の宝物となりました。この経験を活かしてこれからも成長していきたいと思います!p.s 自粛期間を経てさらに筋トレにハマりました。よろしければ一緒にトレーニングしましょう♪

(中谷有沙)

噂の…マイコ♡デラックス

『世界は誰かの仕事で出来ている』

先日、第2回目となる無観客ライブ配信競技会に出場いたしました!この試合はYouTube配信をするという事で、その為の準備として主催のOBの先生方が集まって試合のリハーサルや話し合いを何回もしてくれていました。お仕事が終わって疲れているのにも関わらず、選手の為に集まって夜遅くまでリハーサルをしてくださり、どうやったら選手がマスクして踊るのに辛く無く済むかや、どうしたら動画配信がスムーズにいくかなどを熱く議論している姿に、本当になんて優しいんだろうと凄く感動しました(泣)思えば世の中には色んな裏方さんが居てその方々のお陰で輝ける人がいるなぁと、最近ヒシヒシと実感します。見えてないところで一生懸命支えてくれている人達がいる。その大切さを忘れずに日々生きていきたいと思います。

(川上舞子)

ラスト! タカタカワイズ!!

①ウィンナワルツもヴェニーズワルツも同じ踊りですが、ウィンナワルツは、何語でしょう?

②ルンバのスリースリーズのように男女が同じ方向に面して踊る事を何ポジションと言うでしょう?

③ワルツの代表的なライズで「少しずつ継続して行うライズ」を何と言うでしょう?

(渡辺貴登)

それいけイコナ☆

実は昔の夢がイラストレーターでした。昔から一枚の絵にいろんな情報や思いが読み取れるというところにとても美しさを感じていました。そんな私も幼少から日々絵を描いていて美術の時間も体育と同じくらい大好きでしたし、よく学校の生徒会や合唱コンクールの絵を任されていました。私が高校で描いた風景画を先生から「和風ではなく男らしいタッチで生命力がある絵」と評価され、友だちは反対に「女性らしい柔らかいタッチの絵」だと評価されていて、同性でもここまで差が出るのかと興味深かったです。やはり表現するにあたって絵も人柄が出るのでしょうか…笑。最終大学は哲学専攻でしたが西洋美術哲学を選んでいたので美術に触れていられましたし、絵を描いてきたおかげでアクセサリー作製のアイデアが浮かんだり、ダンスのイメージを説明するときにすぐ絵にしたり今でも役立っていると感じています。やっぱり何か表現するって楽しい!

(渡辺イコナ)

加藤のただいま料理挑戦中!

≪から揚げ≫

子供のお弁当を手作りしようと思って、初めてから揚げを作ってみました。たっぷり油を使うのは勇気がいるので、油少な目で揚げてみました。お味は…お美味〜!!

(加藤周介)

MMP みきのミニピラティス

〜股関節と脇を伸ばす運動〜

①正座になります
②両手を親指で組んで頭の上に伸ばします
③お尻を右に倒して、右手を高く脇を伸ばします
④反対側も同様にして③と④を繰り返す

お尻を左右に倒しながら脇を伸ばしましょう!
レッツトライ☆☆

(三木すみれ)

アナトーク

『点と点を線で結ぶ』

こんにちは!稲美です。今日は私がレッスンを受ける時に考えている事をお話ししようと思います。私も普段、定期的にコーチャーの先生にレッスンを受けに行きますが、私はレッスンを受ける事は点(情報)を集める事だと考えています。そして上達とは、バラバラに散らばった点達が線で結ばれることです。ただ、点を集めても線で結ばれるまでにはなかなか時間がかかりますし、焦って結果を求めたくなってしまうものです。しかし諦めずに地道に点を集め、コツコツと練習しているうちにある時突然、点と点が線で結ばれる瞬間がやってくるのです。レッスンを受けた時点では「?」となっていても、後々「あぁ!こういう事だったのか!」とひらめく時が必ずやってきます。その瞬間の為に日々地道な練習を重ねるのです。「継続は力なり」この一言に尽きますね。より良いダンスを踊る為これからも地道に点を集め、線で繋げていきたいと思います。

(吉田稲美)

タカタカワイズの答え
①ドイツ語 ②タンチムボッシュ ③ガランジュアルランズ

〜レッスンカード有効期限に関する お知らせ〜

KSDAなら!!有効期限切れのレッスンカードも、新しいカードをご購入して頂きますと、新しいカードの有効期限まで、期限切れカードも継続して使うことが出来ます!! 無駄にせずお使いいただけますので、是非また教室へ足をお運びくださいね! お待ちしております♡

スタッフのつぶやき

周介
イベントに向けて頑張っています!

留巳
人生、山あり谷あり、を実感しています

相田
最近よくレンジで茶碗蒸しを作ります

三木
最近買った骨伝導イヤホンがお気に入りです

渡辺
毎日充実してます!

イコナ
家の大掃除頑張ります!

舞子
だんだん美容グッズにお金をかけるようになってきました

稲美
最近のマイブームは踊ってる時にお尻を締め上げ続けることです!

有沙
3月で学生ブランド終了のお知らせです涙

土曜日 K@Kカップルダンス練習会 担当:加藤

19:00〜20:00　2,000円/カップル

典子先生の日曜サークルを引き継ぎ新生カップル限定サークルを発足しました。踊り込みを中心にワンポイントレッスンがあります。

第2土曜日 ジュニアチャレンジクラス 担当:全スタッフ

13:00〜13:55　1人2スタンプ

ジュニア、ジュブナイルむけのトレーニング、団体レッスンクラスです。集団を活かした練習で競技力向上を目指すクラスです!ジュニアメンバー大募集中です!

〜今月号の川柳〜

限界は 三日続けた ダイエット
(粒 あん子)

抱きかかえ 面倒みないで 踊らせて
(その女ワルツ)

引き続き川柳大募集!!

KSDA
お問い合わせ
〒120−0034東京都足立区千住3−1柏光ビル6F
☎03-52841452 http://www.ks-da.com/
2021.3